

МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Принята на заседании Утверждаю:

методического (педагогического) совета директор МБУ ДО «ЦДТ»

от «__» _____ 20__ г.

_____ А.Ш.Кирсанова

Протокол № _____

«__» _____ 200__ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно-технического
направления «Художественная обработка древесины»**

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Краснов Александр Николаевич

педагог дополнительного образования

пгт Уруссу 2017 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка составлена на основе программ:

- Апаткин В.А. Художественная обработка древесины. – Архангельск, 2010.
- Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 2010.
- Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2014.

Программа рассчитана на учащихся 5–9 классов (11–14 лет).

Сроки реализации программы составляют один учебный год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1,5 часа (144 часов в год)

Направленность художественно-техническая деятельность.

Выпиливание, резьба по дереву и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием, выжиганием и вырезанием учащимся с 5 по 11 классы.

В содержание обучения входит ознакомление с учащимися с народными художественными промыслами, основами композиции и материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки древесины.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В программе рассмотрены элементы технологии геометрической, плоскорельефной, накладной и ажурной резьбы по дереву, выпиливания и выжигания по дереву.

Цель программы: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы при помощи обучения детей творческой, вдумчивой работе с древесиной, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть перед воспитанниками истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества.
2. Посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности способствовать социализации воспитанников в обществе.
3. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
4. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины.
5. Развивать художественно – творческие способности учащихся, фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.
6. Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества.

Содержание *теоретического обучения* предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения, художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами. В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. В процессе *практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий.

Творческий процесс по созданию изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практической работы приобрести общие и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь обработкой древесины, воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по технологии, изобразительному искусству, черчению, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Прогнозируемые результаты:

Воспитанники должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять операции сверления, выпиливания, резьбы, выжигания ;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, выпиливания, резьбы, выполнять изученные приемы работы;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Способы проверки полученных ЗУНов: полученные теоретические знания проверяются в виде индивидуального или фронтального опроса учащихся, подготовки кратких интересных тематических

сообщений. Практические навыки непосредственно при выполнении определенных технологических операций или упражнений, а также при изготовлении поделок и изделий.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
- Практические: практические занятия.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
- Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная.

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- школьные, учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие верстаки, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, часть из которых имеют в школьной, учебной мастерской, а часть приносятся самими учащимися приобретенных за счет родителей: древесина, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в школьных, районных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Календарно-тематическое планирование

№ п./п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата
		Теория	Практ.	
1	Вводное занятие. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		
	Основы материаловедения. 6ч.			
2-3	Древесина: основные свойства и пороки.	1	1	
4-7	Характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.	2	2	
	Художественное выжигание. 24 ч.			
8-9	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.	2		
10-13	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	3	
14-17	Основные приёмы выжигания. Техника выполнения приёмов выжигания	1	3	
18-31	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.		14	
	Выпиливание лобзиком. 22 ч.			
31-32	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.	2		
33-40	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Технические приёмы выпиливания орнамента.		8	
41-52	Работа над конструкцией изделия.		12	
	Резьба по дереву. 72 ч.			
53-56	Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.	1	3	
56-59	Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.		4	
60-67	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.		8	
68-75	Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Способы резания. Резание рисунка.		8	
76-83	Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.		8	
84-91	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.		8	
92-95	Орнамент в круге.	1	3	
96-99	Орнамент в ромбе.	1	3	
100-103	Орнамент в квадрате.	1	3	
104-107	Резьба по затонированной поверхности.	1	3	
108-111	Свободная тема. Композиция.	1	3	
112-115	Художественное оформление изделий различной формы.	1	3	
116-119	Технология кудринской резьбы. Элементы и мотивы орнамента.	1	3	

120-123	Кудринская резьба по затонированной поверхности.	1	3	
	Проектная деятельность. 20 ч.			
124-127	Разработка конструкции изделия.		4	
128-131	Составление композиции узора.		4	
132-135	Выполнение проекта в материале.		4	
136-139	Отделка изделия. Подготовка к выставке.		4	
140-143	Ремонт оборудования.		4	
144	Подведение итогов работы кружка. Выставка изделий		1	
	Итого		144	

Содержание программы:

Вводное занятие. 1 ч.

Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Техника безопасности.

Основы материаловедения. 6ч.

Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи. Материалы, инструменты и приспособления.

Художественное выжигание. 24 ч.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Технология декорирования изделий выжиганием. Основы композиции. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Выпиливание лобзиком. 22 ч.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Материалы, инструменты и приспособления. Струбцина. Лобзик. Пилки. Контурное выпиливание. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Работа над конструкцией изделия.

Резьба по дереву. 72 ч.

Виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами. Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Геометрическая резьба. Технология выполнения геометрической резьбы по дереву; особенности композиции орнаментов. Технология кудринской резьбы. Рельефная и скульптурная резьба. Составление и нанесение композиции. Изготовление изделий и декорирование их различными видами резьбы.

Проектная деятельность. 20 ч.

Выполнение художественного изделия (итоговая работа).

Ремонт оборудования. 4 ч.

Итоговое занятие. 1 ч.

Использованная литература:

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Э.С. Смирнова, Памятники древнерусского зодчества. Кижы., Искусство, 1970.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
5. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
6. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
7. А. В. Ополовников, Русское деревянное зодчество. – Искусство, 1983.
8. Перевертайлов П.Я. Резьба по дереву в кружковой работе. – Архангельск, 1991
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Шепелев А.М. Столярные работы в сельском доме. – Москва, 1986.
11. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1998.
12. Хотунцев Ю.Л., Симоненко В.Д. Технология. – Москва. – Просвещение, 2007.

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
2. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
4. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
5. Технология 5. /Под ред. Тищенко А.Т., Сеница Н.В./ - М.: Вентана - Граф, 2011.
6. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
7. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д, Тищенко А.Т., Самородский ПС./.- М.: Вентана - Граф, 2011.
8. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2011.